

فهرست

پیشگفتار ۷

بخش یکم: الیا کازان

- ۱ درباره‌ی ترجمه‌ی نام نمایشنامه‌ی *A Streetcar Named Desire* ۱۲
- ۲ چرا کازان؟ چرا تراموا؟ ۱۶
- ۳ کازان و تحلیل نمایشنامه ۲۷
- ۴ کازان و نویسندگی نمایشنامه ۴۸
- ۵ کازان، تمرین و اجرای نمایشنامه ۵۶
- ۶ سخنرانی کازان در دانشگاه وِسلین ۷۳
- ۷ ضمیمه: فهرست آثار برجسته‌ی کازان به عنوان کارگردان ۹۲

بخش دوم: اینگمار برگمان

- ۸ گفتگوی نخست با برگمان درباره‌ی تئاتر ۹۶
- ۹ دومین گفتگو با برگمان درباره‌ی تئاتر ۱۴۲