

فهرست

۱	مقدمه
۴	۱. چشمانداز تاریخی: سیر تحولات تدوین فیلم
۶	گرفیث
۱۰	سینمای شوروی
۱۱	آیزنشتین
۱۵	ورتوف، داوژنکو
۱۶	رابرت فلاهرتی و دیدگاه‌های آندره بازن
۱۹	بونوئل و سوررئالیسم
۱۹	پیدایش صدا
۲۱	کمدین‌ها و ستاره‌های دوره صامت
۲۲	پایایی دید
۲۳	موویلا
۲۴	پیشگامان صدا
۲۵	ساختارخطی در برابر ساختار بازتابی
۲۵	عمق میدان وضوح
۲۶	ژان رنوار

۲۸	ویلیام وایلر
۲۸	اورسن ولز
۳۰	سینمای مستند
۳۲	همفري جنينگز
۳۵	ژان ويگو
۳۸	ياسوجيرو ازو
۴۰	بعد از ولز
۴۱	نثورتاليسم
۴۳	تدوين گرانی که کارگردان شدند
۴۴	موج نو
۵۰	تأثير تلویزیون
۵۱	پرده عريض
۵۴	صدای استرئوفونیک
۵۴	پرده کوچک
۵۶	فرزندان شاعرها
۶۰	گرایش‌های اخير
۶۳	۲. هنگام فیلمبردای تدوین را فراموش نکنید
۶۵	روند فیلمبرداری
۶۸	شناسایی و سینک
۷۳	تداوم
۷۳	خط فرضی
۷۵	جهت نگاه
۷۵	کارگردانی حرکت
۷۶	سرعت حرکت
۷۷	زاویه دوربین و فاصله از موضوع
۷۸	قواعد دکور
۷۹	همپوشی
۸۰	فیلمبرداری مستند

۸۷ استفاده درست از صدا
۹۰ مواد نوشتاری
۹۳ گزارش تداوم روزانه
۹۴ ۳. تکامل تکنولوژی: از تدوین دستی تا تدوین دیجیتالی
۱۱۴ ۴. روند تدوین
۱۶ بازرسی مواد برای پیدا کردن نقص‌های احتمالی
۱۲۱ سینک کردن راش‌ها
۱۲۸ کدگذاری راش‌ها
۱۲۹ تهیه فهرست
۱۳۰ پیاده کردن روی کاغذ یا علامت‌گذاری فیلمنامه
۱۳۱ تماشای راش‌های سینک شده
۱۳۵ خرد کردن فیلم
۱۳۶ برش زدن
۱۴۰ تدوین ویدئویی خطی
۱۴۱ دسترسی به دلخواه
۱۴۵ رابطه کارگردان و تدوین‌گر
۱۴۷ ۵. زبان تدوین: شکل دادن به ماده خام و پرداخت معنا
۱۴۸ انتخاب
۱۴۹ ساختاربخشی
۱۴۹ توازن و تاکید
۱۵۰ محور پویایی
۱۵۱ انگیزه برش
۱۵۱ کانون توجه
۱۵۱ سکانس‌بندی
۱۵۲ آکسیون موازی
۱۵۲ ریتم و سرعت
۱۵۴ دلایل برش زدن
۱۵۹ تدوین و واکنش: تاکید دراماتیک

۱۶۱	کارگردان‌ها و تدوین — چند نمونه
۱۸۲	تدوین و فیلم کارآگاهی
۱۸۳	تدوین و گونه سینمایی
۱۹۰	فرم و محتوی
۱۹۲	۶. صدا در تدوین
۱۹۴	تاثیر تجهیزات
۱۹۵	روش‌های کار
۱۹۷	انواع صدا
۱۹۹	دیالوگ
۲۰۰	پست سینکونیزاسیون (ADR)
۲۰۳	جلوه‌های صوتی
۲۰۴	"فولی"
۲۰۵	گفتار روی تصویر
۲۰۹	موسیقی
۲۱۸	پلی‌بک
۲۲۰	صداگذاری
۲۳۲	جدول صدا
۲۳۳	میکس
۲۳۷	۷. تکمیل فیلم: از میکس تا پرده
۲۳۹	"رابط"
۲۴۰	چاپ مجدد و چاپ نسخه دوم
۲۴۳	جلوه‌های اپتیک
۲۵۲	برش نگاتیو و اریژینال
۲۵۴	اتالوناز و چاپ
۲۶۲	تکثیر نسخه مادر
۲۶۳	ذخیره و حفظ نسخه مادر
۲۶۶	نتیجه‌گیری

۲۶۸	۸. هنر درنیافتنی: برخی از تدوین‌گران و کارهای آن‌ها
۲۷۰	مارگرت بوت
۲۷۱	ویلیام هورنیک
۲۷۲	آدریان فازان
۲۷۳	ورنا فیلدز
۲۷۴	دیدنی آلن
۲۷۶	تلما شون‌میکر
۲۷۸	آن کوتس
۲۷۹	کارول لیتلتون
۲۸۰	روبرتو پرپینیانی
۲۸۳	لو لومباردو
۲۸۵	آنتونی گیز
۲۸۶	ریچارد مارکس
۲۸۷	هلن ون دونگن
۲۸۸	استیوارت مک آلیستر
۲۹۱	واژه‌نامه
۳۴۹	نمایه